UNA NOTTE LA SICILIA MI VENNE A CERCARE

SCHEDA TECNICA

La performance può essere ospitata in spazi teatrali e spazi non convenzionali al chiuso.

PAVIMENTO: liscio e regolare

SPAZIO SCENICO: spazio minimo 4x4 mt (queste misure non includono gli spettatori) senza palco o con palco basso . E' necessario un fondale bianco (muro, quinta, telo...)

SPETTATORI: È necessaria una buona prossimità degli spettatori alla scena. L'ideale sarebbe la prima fila in terra e le altre file su tribune rialzate. Gli spettatori entrano tutti insieme all'inizio della performance.

LUCI: Un piazzato bianco caldo e due pc con gelatine blu frontali. E' necessario poter ricreare il buio totale in scena. Due prese nello spazio scenico per collegare due punti luce che saranno gestiti autonomamente dagli attori.

Lo spettacolo non necessita di impianto audio.

MONTAGGIO: 30 minuti. SMONTAGGIO: 15 minuti.

E' necessario poter accedere allo spazio almeno due ore prima dello spettacolo.

ELEMENTI SCENICI DA REPERIRE IN LOCO: una sedia senza braccioli.

NOTE: Durante lo spettacolo saranno versati acqua (1 bicchiere circa) e sale (1 kg circa) sul pavimento.

TECHNICAL RIDER

The perfomance can be hosted inside theatrical and non-conventional indoor spaces.

FLOOR: level and even

ACTING AREA: depth 4 m, width 4 m minimum (the space for the spectator seating isnot included in these measurements); there must be no space between the acting area and the first line of spectators seated. White backdrop needed (wall or cloth).

SPECTATORS: A good proximityof the spectators to the scene is necessary. The best will be the first line sitting on the floor (on cushion f.e.) and then in an upraised tribune so that the stage floor can be seen by all. The spectators enter the performance space when the performance begins.

LIGHTNING: warm white general lighting on stage plus two blue front light. Possibility of total dark needed. Two sockets on stage (220v) and eventually two extension cord to connect the company lights. No sound system is needed.

STAGE SET UP: 30 minutes. SET DOWN: 15 minutes.

The acting area must be available to the group at least 2 hours prior the performance.

SCENIC ITEMS TO BE PROVIDED BY THE VENUE: a chair with no armrest

NOTE: during the performance some water will be spilt on the floor (approx 1 glass), and some salt too (approx 2 kg)

INFO TECNICHE//TECHNICAL INFO: Sara Pirotto +39 3392120211 - info@teatrocantiere.it

Associazione Culturale Teatro Cantiere | via Valpiana 7 | 17058 Piana Crixia (SV) | Italy
www.teatrocantiere.it | info@teatrocantiere.it
Hengel Tappa +39 3392016773 | Sara Pirotto +39 3392120211